Τιμώντας κατά το μήνα Μάρτη

τη διεθνή γιορτή της Γαλλοφωνίας,

μαθητές όλου του πλανήτη αναρτούν έργα τους.

Σε αυτό το πλαίσιο,

οι γαλλόφωνοι /ες μαθητές/τριες του Γυμνασίου Περίστασης,

με χαρά δημιούργησαν

την οπτικοποίηση του ποιήματος του Ζακ Πρεβέρ

« βγαίνοντας από το σχολείο»

την οποία σας παρουσιάζουμε στο vidéo

που ακολουθεί

« Plus tard il sera trop tard
Notre vie c'est maintenant »

Jacques Prévert

Jacques Prévert

Ζακ Πρεβέρ

4 Φεβρουαρίου 1900 – 11 Απριλίου 1977

υπήρξε

μια εξέχουσα προσωπικότητα

των γαλλικών γραμμάτων,

με ιδιαίτερη συνεισφορά

στο χώρο της ποίησης και του θεάτρου

Στόχος της προσέγγισης των μαθητών/τριών

στην ποίηση του Ζακ Πρεβέρ

υπήρξε

η ανάπτυξη διαπολιτισμικών δεξιοτήτων.

Μέσα σε πλουραλιστικές κοινωνίες

σαν την ελληνική,

τα κλειστά σύνορα ανήκουν στο παρελθόν,

οι δε μαθητές/τριες είναι διαρκώς

εκτεθειμένοι/ες σε πολυπολιτισμικά ερεθίσματα.

Η γνωριμία των μαθητών/τριών
με τη ξενόγλωσση ποίηση
τους προσφέρει τη δυνατότητα
να ευνοήσουν τη διαπολιτισμικότητα
μέσω της ποίησης.

Jacques Prevert

Στο ερώτημα γιατί τον Πρεβέρ,

θα απαντούσαμε ότι

α. είναι ο ποιητής που εμπνέεται από την καθημερινότητα,

τη σχολική και την οικογενειακή ζωή,

τις ανθρώπινες αξίες που οριοθετούν τις υπάρξεις και τις κοινωνίες τους.

β. Ο ποιητής χρησιμοποιεί απλή γλώσσα στους συχνά αλληγορικούς του στίχους.

γ. Είναι ο ποιητής της ελπίδας που οδηγεί τους ανθρώπους την επόμενη του 2ου παγκοσμίου πολέμου

δ. Είναι σύγχρονος του Ελύτη, του Βάρναλη, του Λειβαδίτη και του Ρίτσου.

Είναι ελκυστική η κοινή θεματολογία τους: έρωτας, πόλεμος και ειρήνη, τα ιδανικά και η ανθρώπινη προσπάθεια να τα υπερασπιστεί

ε. Πρόκειται

για έναν πολυαναλυμένο, πολυδιαβασμένο και πολυτραγουδισμένο ποιητή

σε ολόκληρο τον κόσμο.

Η αναγνώρισή του μόνο τυχαία δεν είναι

(διδάσκεται στη β’ τάξη Γυμνασίου)